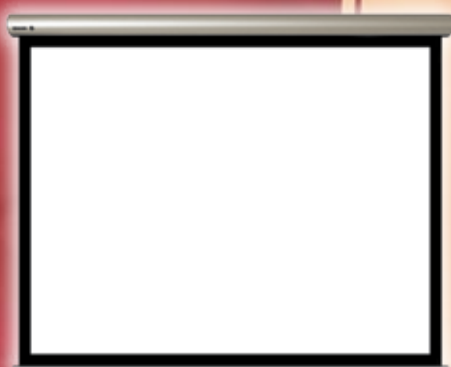


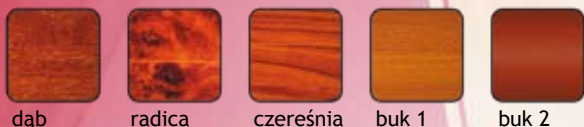
Ekran MERCURY®



tenax trwałość



Ekran MERCURY powstał z myślą o poszukujących trwałości i komfortu. Autentyczność ekranu MERCURY, to siła Twojego sukcesu na każdym polu. Oryginalne wzornictwo oraz trwałość, to cechy jakich oczekujesz od swojego ekranu.



wybrane kolory obudowy



VIZ-ART

 AUTOMATION

www.viz-art.pl

KING WENUS MERCURY JOWISZ SATURN NEPTUN MARS URAN TRI WALL FRAME WELUR KING FRAME

Ekran

MERCURY®

Zastosowania:

- centra konferencyjne
- lokale użyteczności publicznej
- Kino Domowe

Wzornictwo

MERCURY dedykowany dla wymagających Użytkowników. Oryginalny styl ekranu, owalna obudowa z aluminium anodowanego i precyzja wykonania to cechy charakteryzujące ekrany VIZ-ART.

Wygoda użytkowania

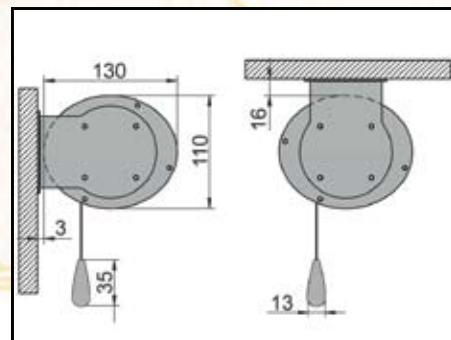
Ekran elektryczny MERCURY do projekcji przedniej z powierzchnią Professional Matt White, to trwałości oraz jakości obrazu podkreślająca prestiż realizacji. Cichy napęd i szybkie rozwijanie ekranu zapewnia komfort użytkowania.

Instalacja

Prosty montaż ekranu do ściany lub sufitu.

Mechanizm ekranu

- cicha praca - 42dB
- tłumik drgań
- szybko zwijający mechanizm
- napęd elektryczny Somfy - 230V
- gwarancja - 5 lat



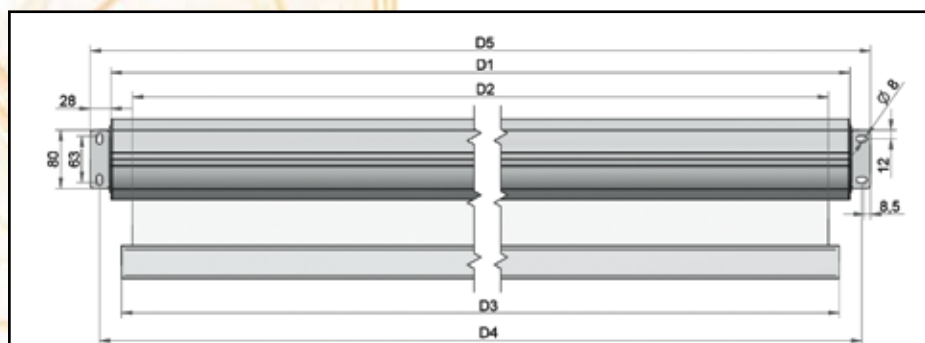
szerokość	Video 4:3 B	Cine 16:9 B	Square 1:1	Video 4:3	Cine 16:9
MERCURY 180	•	•	•	•	•
MERCURY 200	•	•	•	•	•
MERCURY 220	•	•	•	•	•
MERCURY 240	•	•	•	•	•
MERCURY 260	•	•	•	•	•
MERCURY 280	•	•	•	•	•
MERCURY 300	•	•	•	•	•
MERCURY 350	•	•	•	•	•
MERCURY 380	•	•	•	•	•
MERCURY 400	•	•	•	•	•
MERCURY 450	•	•	○	•	•
MERCURY 500	•	•	○	•	•

• - w stałej ofercie; ○ - na zamówienie specjalne; B - z backgroundem 5 cm

	Troszczymy się o ekologię. Segregujemy pozostałości poprodukcyjne.
	Szanujemy Twój czas. Produkty wykonane są precyzyjnie, zapewniając szybki montaż.
	Produkcja wykonywana w Polsce. Nie importujemy produktów z Azji.
	Bezpieczeństwo użytkowania dla dzieci i osób starszych.
	Produkty wykonywane przez osoby dorosłe. Nie popieramy pracy dzieci.

Nazwa	MERCURY
Obudowa	alumiowa anodowana
Przekrój obudowy	elipsa (W 13 cm x H 11 cm)
Instalacja	• sufit • ściana
Powierzchnia ekranu	Matt White trójwarstwowa
Odbicie światła	1,1 Gain
Ciężar materiału	1400 g / m ²
Kąt odbicia światła	150°
Grubość materiału	1,0 mm
Proporcje	• 1:1 • 4:3 • 16:9 i inne
Tył ekranu	czarny
Obramowanie	czarne - 5 cm (modele „B”)
Napęd	Somfy
Zasilanie	230 V / 50 Hz
Cicha praca	42 dB
Tłumik drgań	w standardzie
Opcjonalnie	• BB - górny czarny pas • pilot bezprzewodowy • wbudowane IR • wbudowane RC • kolory obudowy RAL i „drewno”
W zestawie	• ekran • zest. montażowy • włącznik klawiszowy • instrukcja
Gwarancja	5 lat
Produkcja	VIZ-ART Polska

wersja 03/23.02.2011



EKRAŃ O PODSTAWIE (D2)	WYMIAR (mm)				
	D1	D2	D3	D4	D5
1 800	1 859	1 800	1 830	1 891	1 915
2 000	2 059	2 000	2 030	2 091	2 115
2 200	2 259	2 200	2 230	2 291	2 315
2 400	2 459	2 400	2 430	2 491	2 515
2 600	2 659	2 600	2 630	2 691	2 715
2 800	2 859	2 800	2 830	2 891	2 915
3 000	3 059	3 000	3 030	3 091	3 115
3 500	3 559	3 500	3 530	3 591	3 615
4 000	4 059	4 000	4 030	4 091	4 115
4 500	4 559	4 500	4 530	4 591	4 615
5 000	5 059	5 000	5 030	5 091	5 115

D1 - długość obudowy (bez mocowań)
D2 - szerokość powierzchni projekcyjnej
D3 - długość listwy obciążającej
D4 - odległość między otworami montażowymi
D5 - całkowita długość obudowy